

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DI REGIA

## REGOLAMENTO FESTIVAL INTERNAZIONALE

### Sezione "A" Regolamento Festival Internazionale

#### **ART. 1C - Partecipanti al Festival Internazionale**

Potranno partecipare al Festival Internazionale di Regia:

- I 3 registi vincitori della Finale Nazionale Professionisti Italia  
([http://www.festivalregia.it/index.php?contenuto=/2010/download/regolamento\\_2010\\_-\\_professionisti.pdf](http://www.festivalregia.it/index.php?contenuto=/2010/download/regolamento_2010_-_professionisti.pdf))
- Il vincitore della Finale Nazionale Amatori Italia  
([http://www.festivalregia.it/index.php?contenuto=/2010/download/regolamento\\_2010\\_-\\_amatori.pdf](http://www.festivalregia.it/index.php?contenuto=/2010/download/regolamento_2010_-_amatori.pdf))
- I 2 vincitori del Festival Germania
- I 2 vincitori del Festival Spagna
- Il vincitore del Festival Albania In via di definizione
- Il vincitore del Festival Turchia In via di definizione
- Il vincitore del Festival Grecia
- Da 0 a 3 registi, che hanno partecipato ai Festival Territoriali, su chiamata libera dell'organizzazione
- Da 0 a 3 registi stranieri selezionati dall'organizzazione tramite un apposito bando

Il numero dei Finalisti potrà andare da un minimo di 12 ad un massimo di 18.

#### **ART. 2C - Sede del Festival Internazionale**

Tutti i registi partecipanti al Festival Internazionale concorreranno a Trento, presso il Teatro San Marco.

#### **ART. 3C - Periodo di svolgimento del Festival Internazionale**

I partecipanti al Festival Internazionale si confronteranno nel corso di tre serate, che si svolgeranno in data da definire. L'organizzazione, a seguito dell'avvenuta definizione di tutti i finalisti, informerà ogni regista concorrente riguardo la data della propria rappresentazione. Per quanto possibile, l'organizzazione cercherà di tenere conto degli eventuali problemi e delle preferenze espresse dai registi, dando la priorità a coloro che devono percorrere distanze maggiori.

#### **ART. 4C - Pernotti**

Tutti i registi Finalisti avranno diritto al pernottamento gratuito per le tre serate del Festival Internazionale.

Inoltre a tutti i gruppi finalisti provenienti da oltre 250 km sarà offerto un pernottamento per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico) presso un albergo convenzionato con il concorso.

Ai Finalisti provenienti da oltre 500 Km saranno offerti 2 pernottamenti per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico).

#### **ART. 5C - Giuria e vincitori**

Il Festival Internazionale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini, la quale durante le tre serate finali del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore, nonché un secondo e un terzo classificati. I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

#### **ART. 6C - Il giudizio della Giuria è inappellabile.**

#### **ART. 7C - Premi**

Al termine delle tre serate del Festival Internazionale di Regia saranno assegnati i seguenti Premi:

- Primo classificato: 1. Premio in denaro di 1.000 € se il regista deciderà di produrre lo spettacolo a concorso per intero, il premio verrà raddoppiato a 2.000 € che dovranno essere investiti nella produzione stessa
- 2. Residenza di 20 giorni (alloggio e teatro) per la produzione dello spettacolo (gli spazi saranno forniti dall'organizzazione)
- 3. Debutto e due repliche a cachet per la rappresentazione dello spettacolo (se prodotto) \*

Inoltre:

- Contratto di lavoro di 2.000 € per la regia di uno spettacolo per uno dei 18 finalisti (a scelta dell'organizzazione)
- Possibilità di repliche per la rappresentazione di spettacoli già prodotti dai primi 3 classificati (aggiornamenti sul sito [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it))\*

\* Nota. Per quanto riguarda le date degli spettacoli, il cachet sarà da stabilirsi in accordo tra registi e organizzazione.

#### **ART. 8C - Altri riconoscimenti**

Altri riconoscimenti previsti, ai quali concorreranno tutti gli spettacoli finalisti: Giuria Giovani, Premio del Pubblico.

### **Sezione "B" Strumentazione Tecnica**

#### **ART. 1B - Strumentazione tecnica**

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- piazzato bianco uguale per tutte le compagnie (puntamento non modificabile)
- 3 fari, gestiti da 3 canali dimmer, posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie
- impianto audio composto da : lettore cd, entrata per computer portatile

#### **ART. 2B - Teatro**

L'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per un'ora, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

#### **Informazioni e chiarimenti**

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, [www.festivalregia.it](http://www.festivalregia.it) , [direzione@festivalregia.it](mailto:direzione@festivalregia.it)

#### **Segreteria del Festival**

c/o EstroTeatro (martedì e giovedì 15.00 – 18.00)

tel/fax 0461.235331, [info@festivalregia.it](mailto:info@festivalregia.it)