



Sezione professionisti
Fantasio11
Festival Internazionale di Regia Teatrale

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i registi, giovani o con esperienza, provenienti da un contesto teatrale professionistico.

Per ogni Festival Territoriale Professionisti (vedi ART. 3A del regolamento) una commissione selezionerà i partecipanti, in base al curriculum ed al materiale fornito.

A tutti i registi selezionati saranno comunicate le scene del testo prescelto comunicato il testo a concorso (uguale per tutti).

Tutti i partecipanti potranno scegliere liberamente l'edizione, la traduzione e la lingua di rappresentazione del testo selezionato.

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli :

lo spettacolo dovrà avere una durata massima di 18 minuti (pena l'esclusione)

il testo delle scene potrà essere cambiato solo del 30%

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, la propria creatività e le proprie potenzialità.

Ogni Festival Territoriale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo, che dopo aver valutato i lavori di tutti i registi partecipanti, designerà un vincitore. I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni. Il giudizio della giuria sarà da ritenersi insindacabile.

I vincitori di ogni Festival Territoriale Professionisti riceveranno premio in denaro di 200 euro in qualità di rimborso spese per partecipare alla finale Nazionale di Genova. (premio 5.000,00 €). L'organizzazione, dopo essersi consultata con le varie giurie, potrà ripescare e ammettere alla finale Nazionale fino a 8 registi che hanno partecipato ai Festival territoriali Professionisti.

Parteciperà inoltre il vincitore del festival amatoriale.

Il primo classificato della finale Nazionale ed il vincitore della giuria giovani accederanno alla Finale Internazionale che si svolgerà a Trento, alla quale parteciperanno anche i vincitori dei Festival Nazionali Europei.

Il vincitore della finale Nazionale di Genova avrà diritto ad un premio di **5.000,00** euro ed ad una residenza per produrre lo spettacolo completo.

Il vincitore della fase internazionale di Trento avrà diritto ad un ulteriore premio di 2000,00 euro.

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it , info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

REGOLAMENTO SEZIONE PROFESSIONISTI

Sezione "A" Regolamento Festival Territoriali Professionisti

ART. 1A - La domanda d'iscrizione

Al concorso possono presentare domanda di iscrizione tutti i registi o aspiranti registi. Il termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione è fissato per il **12 agosto 2011**, allegando i seguenti dati (obbligatori):

- Nome e Cognome del/della regista
- Eventuale Compagnia di appartenenza
- Codice fiscale
- Curriculum del regista
- Eventuale materiale che documenta l'attività svolta dal regista (progetti, video di spettacoli, critiche, ...)
- Indicazione del Festival Territoriale di appartenenza (città più vicina), specificando due possibili sedi alternative

Le domande di partecipazione vanno inviate all'organizzazione del Festival Territoriale di appartenenza:

- tramite modulo on line collegandosi al sito del Festival www.festivalregia.it
- oppure
- attraverso raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo relativo al proprio Festival Territoriale di appartenenza (vedi indirizzi in calce)

L'iscrizione è gratuita. Solo i registi ammessi dovranno versare 35 € di iscrizione più ulteriori 100,00 € di cauzione. La cauzione sarà restituita dagli organizzatori locali dopo l'avvenuta rappresentazione o in caso di ritiro prima di 70 giorni dall'inizio della manifestazione. Dopo questo termine non sarà più restituita.

I registi selezionati dovranno inoltre confermare attraverso lettera e/o e-mail la loro partecipazione entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione di avvenuta selezione, pena l'esclusione dal concorso.

ART. 2A - Le selezioni dei partecipanti

L'organizzazione di ogni Festival Territoriale, con l'aggiunta di un membro della Compagnia Gianni Corradini, selezionerà entro metà agosto i partecipanti per la propria sezione del concorso. I criteri di selezione, uguali per tutte le commissioni, saranno:

1. Curriculum del regista
2. Valutazione materiale fornito (dvd di spettacoli precedenti, spezzoni di spettacoli in repertorio, foto, progetti in atto, ecc.)
3. Massima rappresentatività dell'intero territorio nazionale

Il numero di partecipanti andrà da un minimo di 6 ad un massimo di 18 per ogni Festival Territoriale, ma potrà essere anche notevolmente aumentato dai selezionatori in base al numero di domande di ammissione pervenute.

Al momento della comunicazione dell'avvenuta ammissione, il partecipante sarà informato relativamente a: testo a concorso, sede e data della propria rappresentazione.

ART. 3A - Sedi dei Festival Territoriali per professionisti

Gli ammessi concorreranno presso una delle seguenti sedi:

- **Festival Roma** organizzato dal Teatro dell'Orologio

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

- **Festival Brescia** organizzato da Teatro Naufraghi
- **Festival Napoli** organizzato dall'Associazione Culturale Extravagantes
- **Festival Lanciano** organizzato da Novanxanum e Teatro Vasto presso il Teatro Comunale Fedele Fenaroli di Lanciano (Ch)
- **Festival Trento** organizzato dal Gruppo Teatrale Gianni Corradini
- **Festival Mesagne (Br)** organizzata da Cesare Pasimeni

Nuove sezioni in via di organizzazione

ART. 4A - Periodo di svolgimento dei Festival Territoriali Professionisti

I Festival Territoriali Professionisti si svolgeranno nei mesi di ottobre e novembre 2011, le date precise saranno comunicate una volta terminate le operazioni di selezione dei partecipanti.

ART. 5A Rimborsi spese

Non si riconoscono rimborsi spesa per il viaggio e vitto/alloggio. Le singole organizzazioni sono disponibili a informare i partecipanti in merito ad eventuali hotel e ristoranti convenzionati.

ART. 6A - Il testo

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli :

lo spettacolo dovrà avere una durata massima di 18 minuti (pena l'esclusione)

il testo delle scene potrà essere cambiato solo del 30%

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, la propria creatività e le proprie potenzialità.

ART. 7A - Giuria e Finalisti

Ogni Festival Territoriale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini. La giuria durante le serate del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore. Egli, oltre a ricevere un premio in denaro di 200,00, **avrà diritto ad accedere alla Finale Nazionale Professionisti, che si svolgerà a Genova.**

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

Oltre ai vincitori dei Festival Territoriali, l'organizzazione potrà ammettere alla Finale Nazionale Professionisti alcuni registi (da 0 a 8) a chiamata libera fra tutti i partecipanti ai Festival Territoriali Professionisti.

ART. 8A - Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Sezione "B" Strumentazione Tecnica (relativa a Festival Territoriali e Finale Nazionale)

ART. 1B - Strumentazione tecnica

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- piazzato bianco uguale per tutte le compagnie (puntamento non modificabile)
- 3 fari, gestiti da 3 canali dimmer, posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie
- impianto audio composto da : lettore cd, entrata per computer portatile

ART. 2B - Teatro

L'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per un'ora, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

Sezione "C" Regolamento Finale Nazionale Professionisti

ART. 1C - Partecipanti alla Finale Nazionale Professionisti

Potranno partecipare alla Finale Nazionale Professionisti:

- I registi vincitori dei Festival Territoriali Professionisti
- Da 0 a 8 registi, che hanno partecipato ai Festival Territoriali, su chiamata libera dell'organizzazione
- Il primo classificato della sezione dedicata agli amatori

ART. 2C - Sede della Finale Nazionale Professionisti

Tutti i registi partecipanti al Finale Nazionale Professionisti concorreranno a Genova.

ART. 3C - Periodo di svolgimento della Finale Nazionale Professionisti

I partecipanti alla Finale Nazionale Professionisti si confronteranno nel corso di tre serate, che si svolgeranno entro fine novembre. L'organizzazione, a seguito dell'avvenuta definizione di tutti i finalisti, informerà ogni regista concorrente riguardo la data della propria rappresentazione. Per quanto possibile, l'organizzazione cercherà di tenere conto degli eventuali problemi e delle preferenze espresse dai registi, dando la priorità a coloro che devono percorrere distanze maggiori.

ART. 4C - Pernotti

Tutti i registi Finalisti avranno diritto al pernottamento gratuito per le tre serate del Festival Internazionale.

Inoltre a tutti i gruppi finalisti provenienti da oltre 250 km sarà offerto un pernottamento per 4 persone (3 attori, 1 regista) presso un albergo convenzionato con il concorso.

Ai Finalisti provenienti da oltre 500 Km saranno offerti 2 pernottamenti per 4 persone (3 attori, 1 regista).

ART. 5C - Giuria e vincitori

La Finale Nazionale Professionisti avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini, la quale durante le tre serate della finale, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore, nonché un secondo, un terzo. Questi accederanno alla Finale Internazionale del Festival di Regia, che si svolgerà a Trento in dicembre (vedi regolamento INTERNAZIONALE sul sito www.festivalregia.it).

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

ART. 6C - Il giudizio della Giuria è inappellabile.

ART. 7C - Premi

I vincitori della Finale Nazionale Professionisti riceveranno un premio di **5000,00€ così suddiviso. 3.000,00 euro di premio più 2.000,00 euro per la produzione dello spettacolo**

L'organizzazione di ogni Festival Territoriale potrà decidere di aggiungere altri premi speciali (pubblico, giuria giovani,...).

L'organizzazione assegnerà inoltre per i primi due classificati i seguenti premi:

- una residenza artistica per la produzione (completa) dello spettacolo a concorso

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

Sezione "d" Regolamento Festival Internazionale

ART. 1d - Partecipanti al Festival Internazionale

Potranno partecipare al Festival Internazionale di Regia:

- Il regista vincitore della Finale Nazionale Professionisti Italia
- Il vincitore del premio giuria giovani della Finale Professionisti Italia
- I 2 vincitori del Festival Germania
- I 2 vincitori del Festival Spagna
- Il vincitore del Festival Francia
- Il vincitore del Festival Amatori
- Da 0 a 3 registi, che hanno partecipato ai Festival Territoriali, su chiamata libera dell'organizzazione

Il numero dei Finalisti potrà andare da un minimo di 8 ad un massimo di 18.

ART. 2C - Sede del Festival Internazionale

Tutti i registi partecipanti al Festival Internazionale concorreranno a Trento, presso il Teatro San Marco.

ART. 3C - Periodo di svolgimento del Festival Internazionale

I partecipanti al Festival Internazionale si confronteranno nel corso di più serate, che si svolgeranno nel mese di dicembre. L'organizzazione, a seguito dell'avvenuta definizione di tutti i finalisti, informerà ogni regista concorrente riguardo la data della propria rappresentazione. Per quanto possibile, l'organizzazione cercherà di tenere conto degli eventuali problemi e delle preferenze espresse dai registi, dando la priorità a coloro che devono percorrere distanze maggiori.

ART. 4C - Pernotti

Tutti i registi Finalisti avranno diritto al pernottamento gratuito per le tre serate del Festival Internazionale.

Inoltre a tutti i gruppi finalisti provenienti da oltre 250 km sarà offerto un pernottamento per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico) presso un albergo convenzionato con il concorso.

Ai Finalisti provenienti da oltre 500 Km saranno offerti 2 pernottamenti per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico).

ART. 5C - Giuria e vincitori

Il Festival Internazionale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini, la quale durante le tre serate finali del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore, nonché un secondo e un terzo classificati. I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

ART. 6C - Il giudizio della Giuria è inappellabile.

ART. 7C - Premi

Al termine delle tre serate del Festival Internazionale di Regia saranno assegnati i seguenti Premi:

- Primo classificato: 1. Premio in denaro di 1.000 €; se il regista deciderà di produrre lo spettacolo a concorso per intero, il premio verrà raddoppiato a 2.000 €, che dovranno essere investiti nella produzione stessa

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

ART. 8C - Altri riconoscimenti

Altri riconoscimenti previsti, ai quali concorreranno tutti gli spettacoli finalisti: Giuria Giovani, Premio del Pubblico.

Sezione "E" Strumentazione Tecnica

ART. 1E - Strumentazione tecnica

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- piazzato bianco uguale per tutte le compagnie (puntamento non modificabile)
- 3 fari, gestiti da 3 canali dimmer, posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie
- impianto audio composto da : lettore cd, entrata per computer portatile

ART. 2E - Teatro

L'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per un'ora, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it , info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

Segreteria del Festival

c/o EstroTeatro (martedì e giovedì 15.00 – 18.00)

tel/fax 0461.235331, info@festivalregia.it



Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.235331, www.festivalregia.it , info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242