



Sezione amatoriale
Fantasio11
Festival Internazionale di Regia Teatrale
Premio Gianni Corradini 2011

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
(per registi professionisti vedi sezione professionisti)

La partecipazione al concorso è aperta a tutti registi provenienti da una realtà artistica amatoriale, allievi registi, giovani alle prime esperienze. Per registi professionisti vedi **SEZIONE PROFESSIONISTI** (LINK) del bando, sul sito www.festivalregia.it.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i registi, giovani o con esperienza, provenienti da un contesto teatrale amatori

Per ogni Festival Territoriale amatori (vedi ART. 3A del regolamento) una commissione selezionerà i partecipanti, in base al curriculum ed al materiale fornito.

A tutti i registi selezionati sarà comunicato il testo selezionato e saranno comunicate le scene del testo prescelto (uguali per tutti).

Tutti i partecipanti potranno scegliere liberamente l'edizione, la traduzione e la lingua di rappresentazione del testo selezionato.

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli :

-lo spettacolo dovrà avere una durata massima di 18 minuti (pena l'esclusione)

-il testo delle scene potrà essere cambiato solo del 30%

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, la propria creatività e le proprie potenzialità.

Ogni Festival Territoriale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo, che dopo aver valutato i lavori di tutti i registi partecipanti, designerà un vincitore.

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione,

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni. Il giudizio della giuria sarà da ritenersi insindacabile.

I vincitori di ogni Festival Territoriale Amatori avranno diritto a partecipare alla finale nazionale amatori che si svolgerà a Mesagne (Br). L'organizzazione, dopo essersi consultata con le varie giurie, potrà ripescare e ammettere alla finale nazionale fino a 8 registi che hanno partecipato ai Festival territoriali amatori.

Il primo classificato finale nazionale amatori avrà la facoltà di partecipare alla Finale Nazionale Professionisti che si svolgerà a Genova.

REGOLAMENTO SEZIONE AMATORI

Sezione "A" Regolamento Festival Territoriali Amatori

ART. 1A - La domanda d'iscrizione

Al concorso possono presentare domanda di iscrizione tutti i registi non professionisti o aspiranti registi. Il termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione è fissato per il **12 agosto 2011**, allegando i seguenti dati (obbligatori):

- Nome e Cognome del/della regista
- Eventuale Compagnia di appartenenza
- Codice fiscale
- Curriculum del regista
- Eventuale materiale che documenta l'attività svolta dal regista (progetti, video di spettacoli, critiche, ...)
- Indicazione del Festival Territoriale di appartenenza (città più vicina), specificando due possibili sedi alternative

La domanda di partecipazione va inviata all'organizzazione del Fantasio Festival Internazionale di Regia Teatrale:

- tramite la compilazione del modulo online collegandosi al sito del Festival www.festivalregia.it

oppure

- attraverso raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo organizzazione del Fantasio Festival Internazionale di Regia Teatrale : via villa, 1 – 38123 Villazzano (Trento)

L'iscrizione è gratuita. Solo i registi ammessi dovranno versare 35 € di iscrizione più ulteriori 100,00 € di cauzione. La cauzione sarà restituita dagli organizzatori locali dopo l'avvenuta rappresentazione o in caso di ritiro prima di 40 giorni dall'inizio della manifestazione. Dopo questo termine non sarà più

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

restituita.

I registi selezionati dovranno inoltre confermare attraverso lettera e/o e-mail la loro partecipazione entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione di avvenuta selezione, pena l'esclusione dal concorso.

ART. 2A - Le selezioni dei partecipanti

L'organizzazione di ogni Festival Territoriale, con l'aggiunta di un membro della Compagnia Gianni Corradini, selezionerà entro metà agosto i partecipanti per la propria sezione del concorso. I criteri di selezione, uguali per tutte le commissioni, saranno:

1. Curriculum del regista
2. Valutazione materiale fornito (dvd di spettacoli precedenti, spezzoni di spettacoli in repertorio, foto, progetti in atto, ecc.)
3. Massima rappresentatività dell'intero territorio nazionale

Il numero di partecipanti andrà da un minimo di 6 per ogni Festival Territoriale, ma potrà essere anche notevolmente aumentato dai selezionatori in base al numero di domande di ammissione pervenute.

Al momento della comunicazione dell'avvenuta ammissione, il partecipante sarà informato relativamente a: testo a concorso, sede e data della propria rappresentazione.

ART. 3A - Sedi dei Festival Territoriali

Gli ammessi concorreranno presso una delle seguenti sedi, precedentemente indicate dal concorrente nel modulo di iscrizione:

- **Festival Dovadola** Forlì organizzato dall'Associazione Romeo in collaborazione con la Cooperativa Mercuzio presso il Teatro Comunale di Dovadola (Fc)
- **Festival Lanciano** organizzato da Novanxanum e Teatro Vasto presso il Teatro Comunale Fedele Fenaroli di Lanciano (Ch)
- **Festival Napoli** organizzato dall'Associazione Culturale Extravagantes
- **Festival Milano**, organizzato dall'Associazione Culturale CONTEATROVIVO
- **Festival Torino** organizzato da compagnia Teatro Instabile
- **Festival Trento** organizzato da Gruppo Teatrale Gianni Corradini
- **Festival Mesagne** organizzato da Cesare Pasimeni

ART. 4A - Periodo di svolgimento dei Festival Territoriali

I Festival Territoriali si svolgeranno da settembre a novembre 2011, le date precise saranno comunicate una volta terminate le operazioni di selezione dei partecipanti.

ART. 5A Rimborsi spese

Non si riconoscono rimborsi spesa per il viaggio e vitto/alloggio. Le singole organizzazioni sono disponibili a informare i partecipanti in merito ad eventuali hotel e ristoranti convenzionati.

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

ART. 6A - Il testo

Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli :

lo spettacolo dovrà avere una durata massima di 18 minuti (pena l'esclusione)

il testo delle scene potrà essere cambiato solo del 30%

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, la propria creatività e le proprie potenzialità.

.

ART. 7A - Giuria e Finalisti

Ogni Festival Territoriale avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini. La giuria durante le serate del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore. Egli **avrà diritto ad accedere alla finale nazionale Amatori, che si svolgerà a Mesagne (Brindisi).**

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

Oltre ai vincitori dei Festival Territoriali, l'organizzazione ammetterà alla finale nazionale Amatori alcuni registi (da 0 a 8) a chiamata libera fra tutti i partecipanti ai Festival Territoriali Amatori.

ART. 8A - Il giudizio della Giuria

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Sezione "B" Strumentazione Tecnica (relativa a Festival Territoriali e Finale Nazionale)

ART. 1B - Strumentazione tecnica

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- piazzato bianco uguale per tutte le compagnie (puntamento non modificabile)
- 3 fari, gestiti da 3 canali dimmer, posizionabili a scelta compatibilmente con le esigenze delle altre compagnie
- impianto audio composto da : lettore cd, entrata per computer portatile

ART. 2B - Teatro

L'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per un'ora, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it , info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

Sezione "C" Regolamento Finale Nazionale Amatori

ART. 1C - Partecipanti alla Finale Nazionale Amatori

Potranno partecipare alla finale nazionale amatori:

- I registi vincitori dei Festival Territoriali amatori
- Da 0 a 8 registi, che hanno partecipato ai Festival Territoriali, su chiamata libera dell'organizzazione

Il numero dei Finalisti potrà andare da un minimo di 6 ad un massimo di 12.

ART. 2C - Sede della Finale Nazionale Amatori

Tutti i registi partecipanti alla finale nazionale Amatori concorreranno a Mesagne (BR)

ART. 3C - Periodo di svolgimento della Finale Nazionale Amatori

I partecipanti alla finale nazionale amatori si confronteranno nel corso di due/tre serate, che si svolgeranno entro fine novembre. L'organizzazione, a seguito dell'avvenuta definizione di tutti i finalisti, informerà ogni regista concorrente riguardo la data della propria rappresentazione. Per quanto possibile, l'organizzazione cercherà di tenere conto degli eventuali problemi e delle preferenze espresse dai registi, dando la priorità a coloro che devono percorrere distanze maggiori.

ART. 4C - Pernotti

Tutti i registi Finalisti avranno diritto al pernottamento gratuito per le tre serate del Festival Internazionale.

Inoltre a tutti i gruppi finalisti provenienti da oltre 250 km sarà offerto un pernottamento per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico) presso un albergo convenzionato con il concorso.

Ai Finalisti provenienti da oltre 500 Km saranno offerti 2 pernottamenti per 5 persone (3 attori, 1 regista ed 1 tecnico).

ART. 5C - Giuria e vincitori

La finale nazionale Amatori avrà una giuria composta da professionisti dello spettacolo e da un membro della Compagnia Gianni Corradini, la quale durante le tre serate finali del concorso, aperte al pubblico, visionerà tutti gli spettacoli e designerà il regista vincitore, nonché un secondo e un terzo classificati.

Il regista vincitore avrà diritto ad accedere direttamente Finale Nazionale Professionisti (vedi regolamento SEZIONE PROFESSIONISTI).

I criteri di valutazione della giuria saranno: capacità tecnico/teatrali, capacità di creare emozione, capacità di armonizzazione, capacità di gestione degli attori e tutti gli elementi che verranno ritenuti opportuni.

ART. 6C - Il giudizio della Giuria

Il giudizio della Giuria è inappellabile

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

ART. 7C - Premi

Il vincitore della Finale Nazionale Amatori, oltre ad accedere alla Finale nazionale Professionisti del Festival riceverà un premio di **1.000,00 €**.

L'organizzazione potrà decidere di aggiungere altri premi speciali (pubblico, giuria giovani,...).

Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242

Segreteria del Festival

c/o EstroTeatro (martedì e giovedì 15.00 – 18.00)

tel/fax 0461.235331, info@festivalregia.it



Informazioni e chiarimenti

Compagnia Gianni Corradini

Via Villa 1, 38100 Villazzano (Trento)

tel: 0461.910517, www.festivalregia.it, info@festivalregia.it

3498673463, 3492194242