

Via Giardini n°3
38122 Trento

tel. 3498673462
e-mail: mirko@estroteatro.it

FORMAZIONE

Mi sono avvicinato al teatro a 8 anni grazie ad un padre regista per poi intraprendere un percorso didattico sin da quanto avevo 18 anni. L'attività continua sino ad oggi. Un buon attore ed un buon regista non smette mai di studiare.

A 26 ho fondato la scuola di Teatro EstroTeatro della quale sono ancora il direttore.

La mia attività didattica e quella di regista mi hanno portato a lavorare in vari angoli del mondo. Dalla Corea del sud all'Uganda passando per le più vicine Spagna, Germania e Russia.

Gli ultimi spettacoli di cui ho curato la regia sono: Girotondo di Arthur Schnitzler (con Maura Pettoruso, Alessio Dalla Costa e Annalisa Morsella) nella stagione TrentoOltre di TeatriPossibili; nell'ottobre 2009 debutto allo Spazio Off di Trento con una mia rivisitazione di '4.48' da Sarah Kane, che circuita in numerosi teatri (Teatro dell'Orologio di Roma, Teatro del Cerchio di Parma, Festival Pergine Spettacolo Aperto, Carichi Sospesi di Padova, Festival Deus ex Machina di Roma). Nel dicembre 2008 debutto con 'Tana libera tutti', monologo scritto e diretto da Maura Pettoruso e interpretato da Corradini, sulla realtà dell'Uganda del nord, dove svolge con la scuola EstroTeatro attività di solidarietà e formazione teatrale.

Oltre all'attività registica, dal 1999 sono il direttore artistico di Fantasio, Festival Internazionale di Regia Teatrale, il più importante festival di regia a livello Internazionale organizzato in 10 città italiane in Germania, Francia e Spagna.

Esperienze Formative

1982/1992

Partecipazione come attore a corsi promossi dalla compagnia Gianni Corradini di Trento. Percorsi di avvicinamento al teatro attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione semplice di un personaggio.

1992/1994

Secondo e Terzo anno presso scuola teatro Ziggurat Trento
Percorso di espressione corporea e di utilizzo della voce.

1993/1994

Percorso di Formazione Presso M/M produzioni di Firenze
L'interpretazione attraverso i metodi Stranberg e Stanislavsky

1994/2000

Corsi teatrali a Cura di Mariano Furlani

Vari seminari tenuti dal regista Mariano Furlani. I vari seminari erano organizzati di volta in volta su temi specifici tra i quali.

Il teatro di Goldoni e sua interpretazione

Il teatro di Shakespeare e sua Interpretazione

Il teatro Moderno e sua interpretazione

Il teatro di regia

1998

Percorso di Formazione "Teatro e Disabilità" Tenuto dal Regista Enzo Toma
Il Lavoro con persone disabili. Metodi di approccio teatrali con persone con disabilità fisiche e mentali.

2000

Master di regia teatrale a cura di Paolo Emilio Landi e Vceslav Gvodgzov (regia)
La regia. Dalla Teoria alla Pratica.
La regia nel teatro russo da Stanislavsky in poi.
La regia nel teatro Italiano

2003/2009

Accademia di Regia Teatrale Teatro del Alpeh di Bellusco
La regia e la ricerca di Un Metodo. Docente Giovanni Moleri.
Percorso formativo sulla regia Teatrale.
Il percorso si basa sulla difficile arte di insegnare la regia. Giovanni Moleri p forse il primo regista Italiano che ha cercato di insegnare la regia non attraverso lo studio della storia e la pratica diretta ma cercando di codificare un codice ed una metologia chiare e utilizzabile in tutti i contesti teatrali

2007

Assistente alla regia per il regista Matteo Tresco su "la Guerra" di Carlo Goldoni

2007/2008

Corso di recitazione cinematografica curato dal regista Nuccio Ambrosino

2008/2009

Corso di regia teatrale curato dal regista Marafante Roberto

Dal 2000 partecipo a vari seminari tenuti da insegnanti quali :

Eugenio Allegri (commedia dell'arte)

Mauro Piombo (commedia dell'arte),

Michele Abbondanza e Antonella Bertoni (teatro-Danza),

Sabrina Modena (canto)

Paolo Emilio Landi e Vceslav Gvodgzov (regia),

Pino Petruzzelli (recitazione)

Andrea danesi (recitazione)

Matteo Tarasco (interpretazione)

Matteo Tarasco (regia)

2009

Diploma di regia teatrale presso accademia di regia teatrale Teatro dell'Aleph

Esperienze lavorative

1999

Insegnante di Espressione Corporea, Improvvisazione ed Interpretazione presso ArtiColate di Trento

2000/2010

Insegnante presso di Espressione Corporea, Improvvisazione ed interpretazione presso la scuola estro teatro di Trento Scuola di Teatro EstroTeatro per un totale approssimativo di 4000 ore di insegnamento

2000/2010

Insegnante di teatro per la scuola EstroTeatro/Bambini per un totale di circa 600 ore di lavoro

Dal 2009 Insegnante di Improvvisazione ed Espressione Corporea presso cdm di Rovereto

Dal 2000 al 2010 seguo e gestisco Percorsi formativi di teatro presso scuole di ogni genere e grado della provincia di Trento

Elenco principali scuole seguite

Dal 2002 al 2005

Scuole Elementari

Scuola elementare Aldeno-Mattarello

Scuola elementare Cognola

Scuola elementare Villazzano

Scuola elementare Fiera di Primiero

Scuola elementare Borgo

Scuola elementare Tione

Scuola elementare Cles

Scuola elementare Tuenno

Scuola elementare Denno

Scuola elementare Raffaello Sanzio

Scuola elementare Lavis

Scuole Medie

Scuola Media di Villazzano

Scuola Media Manzoni di Trento

Scuola Media di Aldeno

Scuole superiori

Liceo Scientifico da Vinci di Trento

Liceo Scientifico Galileo Galilei di Trento

IPC Cavalese di Trento

Dal 2006 al 2008

Scuole Elementari

Scuola elementare di Aldeno-Mattarello

Scuola elementare di Cognola

Scuola elementare di Villazzano

Scuola elementare di Fiera di Primiero

Scuola elementare di Ronzo Chienis

Scuola elementare Trento 1

Scuola elementare Trento 2

Scuola elementare Raffaello Sanzio di Trento
Scuola elementare di Lavis
Scuola Elementare San Michele all'Adige

Scuole Medie

Scuola Media di Manzoni DI Trento
Scuola Media di Aldeno

Scuole superiori

Liceo Scientifico da Vinci di Trentp
Liceo Scientifico Galileo Galilei
IPC Trento

Dal 2009 al 2010

Scuole Elementari
Scuola elementare Arcivescovile di Trento
Scuola elementare Arcivescovile di Rovereto
Scuola elementare Cognola
Scuola elementare Raffaello Sanzio

Scuole superiori

Liceo Scientifico da Vinci
Liceo Scientifico Galileo Galilei

Le ultime produzioni 2007/2010

2007

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZ’ESTATE” di W. Shakespeare
Regia di Mirko Corradini

“Guerra” Da Carlo Goldoni
Regia di Mirko Corradini e Matteo Tarasco

“GIROTONDO” di Arthur Schnitzler
regia: Mirko Corradini
Compagnia Teatrale Estro teatro
Per la rassegna “Trentooltre” di Trento

2008

“Ultimo giorno di un condannato a morte” Da Vitcor Hugo
Regia di Mirko Corradini

“TANA LIBERA TUTTI” di Maura Pettorruso (dai diari di Mirko Corradini)
regia: Maura Pettorruso
Compagnia Teatrale Estro teatro

2009

“4.48” Da Sarah Kane
Regia Mirko Corradini

Inserita nelle stagioni teatrali di PSA (Pergini Spettacolo aperto), Teatro dell'Orologio ndi Roma, Teatro del Cerchio Parma

“Vita di Galileo” di Bertold Brecht

Regia di Mirko Corradini

2010

“V.I.O.L.A.” drammaturgia di Maura Pettorruso (2010)

regia: Mirko Corradini

Coproduzione Trento Spettacoli – Emit Flesti - Estro teatro

Inserito nella rassegna 2009/2010 Trentooltre di Trento

Attualmente in produzione

Dal 2001 al 2010

Regia ed attore per più di 17 spettacoli per Bambini

Fra cui

Jack ed il fagiolino magico di Mirko Corradini

Bambini diritti Bambini Rovesci, spettacolo sui diritti dei bambini di Cinzia Scotton

Un Penny per il tuo Fututo, di Cnzia Scotton

Re Solo Soletto, di Mirko Corradini

La Gabbianella ed il gatto, di Maura Pettorruso